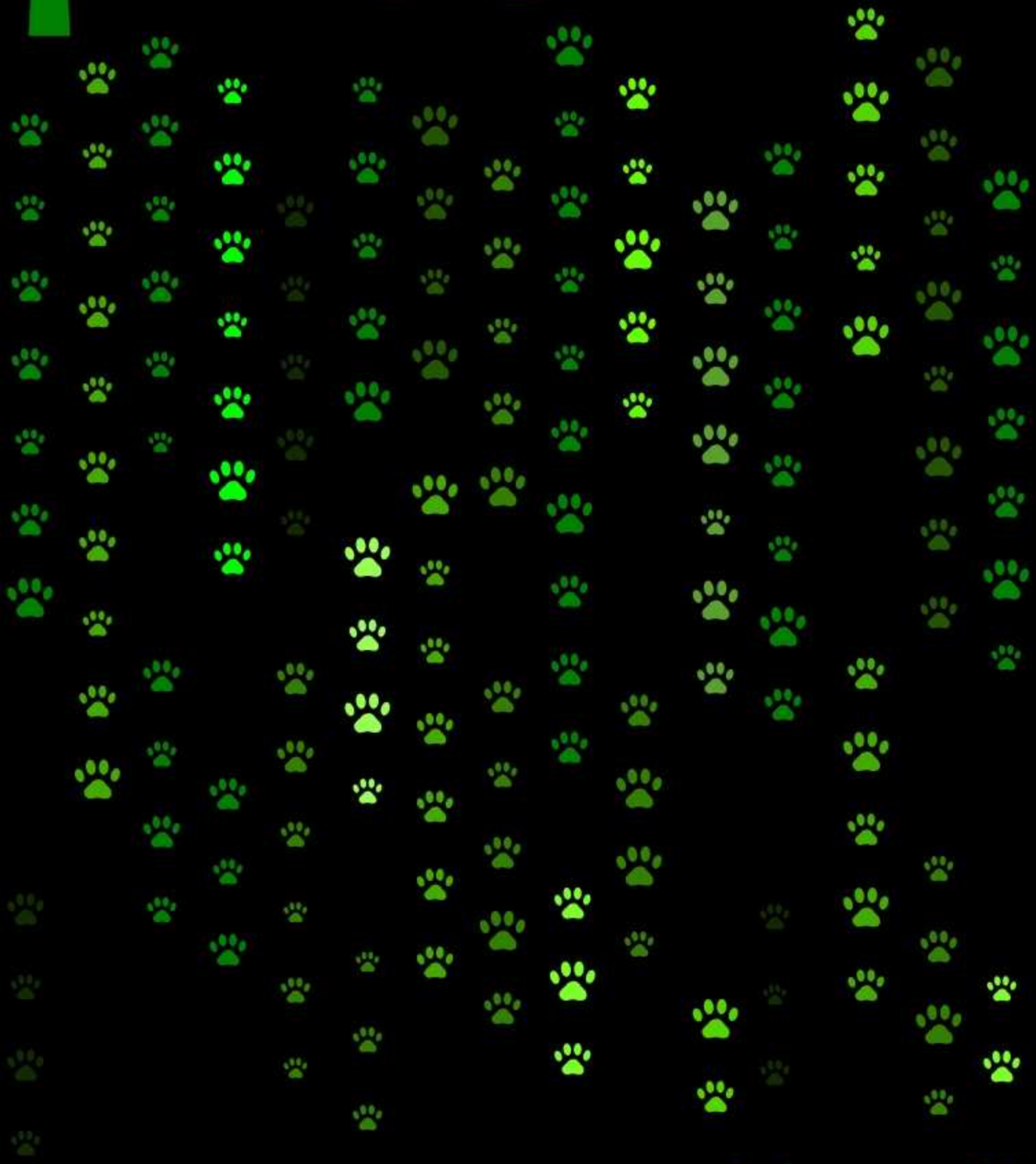
El Faro



Número 16

Con los lectores 2

Editorial 3

Opinión
Cuando caen los payasos 4
Las pirámides no son triangulares en Polombia, son redondas 5

Divulgación
Cuando el alma se enferma 7
Computación cuántica 8

Discusión
¿Son las barras bravas tribus urbanas? 9
Los tipos raros 10

Matemáticas
Métricas 11

Astronomía
Ojos de agula Barnard 13
El mensaje de Arecibo 14

Tecnológia
El libro 15

El rincón de los gatos
Historia gatuna: El gato y sus papers 17
Lugares gatunos: Los Cat Cafe 17
Cuidando a los gatos: Gatos viejos 18
Gatófilo: Un hombre excepcional no es posible sin gatos 19
Cuentos gatunos 20

Literatura
Un viaje personal, acompañado. Capítulo IV 21
Crónicas de la guerra del fin del mundo: Los campos de internamiento 23
Sombras en tiempos perdidos 24

Ars nova antiqua
LSD Supply 25
Para destacar 26
El mundo al revés 27

Rélax
Ciclos 28
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo 28

El Faro

Año 2 - Número 16.

28 de agosto de 2022. Jamundí, Colombia.

El Faro es una publicación mensual.

ISSN: 2805-7112

Contenido, portada, diagramación y edición por Mauricio Jaime Baquero.

Corrección de estilo por Jhon Harvey Carvajal Castaño

Los contenidos de texto y gráficos son creación del autor, a no se ser que se indique lo contrario.

Publicado bajo licencia:
Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Disponible en archive.org

Publicación realizada usando software libre.

Todas las marcas le pertenecen a sus respectivos dueños.

Correo electrónico: mjb.3.141592@gmail.com

Hecho el depósito digital.

Mensajes de y para ellos

Con el paso de las ediciones me he dado cuenta que sin querer me he vuelto repetitivo y superficial. Y no era para menos, tratar un tema con tan pocas líneas da ese resultado.

Nuestra realidad hace que la corrupción sea protagonista de nuestro diario vivir. Quedo en la disyuntiva entre tratar o no todos los meses con uno dos artículos esa lacra.

y

Es hora de revisar si vale la pena seguir publicando y también la forma de hacerlo. Vienen bien algunos cambios.

Ésta vez incluí un artículo sobre el libro. Debo confesar que me esmere un poco en componerlo, espero sea de su agrado.

En esta ocasión cuento con la corrección de estilo de algunos artículos por parte de Jhon Harvey Carvajal Castaño. Filólogo de la universidad nacional de Colombia y estudiante de maestría en lingüística.

Se hará invitación personal a algunos de los fieles lectores para que contribuyan en la composición de los siguientes números.

El Faro es una publicación que recoge la libre expresión emanada del diario acontecer y divulgación de hechos corroborables.

Es una publicación de distribución gratuita, libre de publicidad. Tampoco es un medio de propaganda política o religiosa.
La mejora continua y permanente de ésta publicación es política de la redacción.

El Faro es una publicación orientada para lectores mayores de edad. Divúlguese con responsabilidad.

Editorial

La vicepresidente está estrenando cargo reencontrándo sus raíces y su gente. Es un llamado a que cada uno de nosotros haga un alto en el camino y tome oportunidad para verse y reencontrase. Que recuerde lo que ha olvidado de si y redescubra la salida de su propio dédalo.

Harto nos ha tocado aguantar situaciones que nos alejan de lo que queremos para nosotros mismos. Permanecemos tan ocupados que mecanizamos todos nuestros actos, los cometemos sin pensar y en el fondo sin querer. En éstos tiempos del dedo en la pantalla poco estamos disfrutando realmente de las oportunidades que nos da la vida a diario, nos hemos vuelto tan dependientes de cosas innecesarias que lo realmente necesario ya no tiene cabida en nuestras vidas.

¿Es tiempo de cambios realmente? Dicen que si, y su argumento es el lugar que ahora ocupan. Desde una silla que nos vuelve poderosos es fácil argüir cualquier proclama, lo difícil es sustentarla mas que con argumentos, hacerlo autoridad moral. Lo diferente no está en los vestidos que llevamos puestos, menos en los discursos que por años hemos aprendido a repetir en forma canta tratando de convertirlos en odas a la verdad revelada. Lo distinto es la vivencia basada en lo que nos hemos apropiado, de esas verdades de a puño que estamos dispuestos a defender a capa y espada.

Con cada llamada al cambio tenemos la oportunidad de reencontrarnos con los valores que sustentan nuestras propias convicciones y queramos o no aceptar, el darnos cuenta que nuestra cotidianidad está en contra de nuestros valores e ideales. ¿Será que ésta vez podremos realmente cambiar nuestra propia historia personal? En realidad lo veo improbable en medida que el (anima regis) desvirtúa cualquier intento de desmarcarse de la cotidianidad.

Es cierto que se ha roto la cotidianidad del quehacer político, mas no se ha roto la cotidianidad de la nación. Las cosas siguen funcionando como siempre, el diario vivir se niega a fracturarse para ser reensamblado por manos guiadas de sabiduría y experticia. Tal parece que se a acostumbrado tanto a ser manchado por el paso de los años que ya no cambia su color. Eso se puede ver con la elección del contralor: no son los mismo, pero si son las mismas.

Bien dicen que los corruptos no son aquellos que hacen y deshacen con las situaciones que afectan a todos, sino que los verdaderos corruptos somo quienes sabiendo lo que hacen, les dejamos hacerlo. El cambio que tenemos que hacer como sociedad es dejar de sentir desprecio por los asuntos políticos y encargarnos de corregir de una vez por todas las perversas costumbres de la clase política ya que tenemos la oportunidad. Tenemos que dejar de cometer actos sin pensar, de nada sirve votar ni pagar impuestos si el país político se ríe de nuestra desidia y acomodo y despreocupado sigue lanzando luces de bengala.

Si el cambio es de costumbres políticas, bienvenido es. Si el cambio es de vestido colorido en alfombra roja, simplemente son buenas intenciones que se lleva el viento cual cenizas del muerto que nadie reclamó y que funcionario público se encargó de incinerar, anotar y olvidar.

Cuando caen los payasos

Los actos circenses de por si son llamativos. Entre éstos está la aparición de los payasos que hace reír a la gradería con su actuación, mientras que ésta espera que algo se salga de control para reír aún más.

El circo de la política no podía estar exento de payasos, algunos malos y otros no tanto. Dichos payasos esperan estar siempre haciendo malabares montados en monociclo para entretener a los ciudadanos. Las cosas se complican cuando pierden el equilibrio y cae estruendosamente. Es allí tendido en el suelo, rodeado de coloridos adminículos y la rueda del humorístico vehículo torcida que dejan ver su triste realidad. Dejan ver su triste gobernar, salpicado de actos de corrupción, negligencia e improvisación. Ya no sirven celosías ni tafetanes para encubrir lo que todo el mundo sospechaba.

El no saber gobernar se paga caro y no solo lo paga el payaso de turno, lo pagan todos los ciudadanos en tanto ven disminuidas sus posibilidades de acceder a un bienestar, en tanto que ven truncados sus sueños y los sueños de sus hijos. La pandemia ha sido prueba de fuego para todos los gobernantes del mundo. Algunos hicieron bien la tareas y el resto se dedicaron a incrementar su nivel de testosterona mientras que la pandemia y sus consecuencias eran algo pasajero y en algunos casos como el nuestro, añadieron la estupidez para empeorar aún más la situación.

Las consecuencias de los malos actos de sus gobernantes, tarde o temprano afectan a ellos mismos. La investigación del FBI a Trump y la salida por la puerta trasera de Johnson son claro ejemplo del efecto *boomerang* que tienen las decisiones políticas. Están cosechando lo que sembraron. De igual forma, el ahora expresidente Duque (afortunadamente para el país) es sombra de un recuerdo pasajero y será recordado como uno de los peores presidentes. (A Pastrana nadie le gana)

De la misma forma que en los regímenes democráticos, en los autoritarios las payasadas mal calculadas resultan ser muy ruidosas. En los casos de Putin y Maduro el estruendo ha sido tal que no necesitan ser depuestos para dejar de caer. Los millones de venezolanos aguantando hambre, sed y frio y la xenofobia del resto de latinoamericanos marcan un panorama desierto para el futuro de las instituciones venezolanas. De igual forma, la corte del nuevo zar se ha encargado de mantenerlo alejado de la realidad, debe suponer el ex-agente de la KGB que sus ejércitos de tropas regulares están ganando la guerra.

El circo de la política es itinerante más no en el espacio sino en el tiempo. Las naciones y sus pueblos quedan plantados en la tierra que los vio nacer, lo que se torna volátil son los gobiernos cuando estos son pésimos por no escribir perversos. Recuerdo ahora que le contaban los días que le quedaban a Pastrana en la presidencia. Conteo que hacían algunos que deseaban el fin de su triste gobernar. En un país sin memoria, si nadie se acuerda ahora de la “administración” Pastrana, es porque fue un chiste tan malo que al escucharlo nadie ríe, insulta.

Es tan triste el caer de un payaso que al otro día nadie se acuerda de la anécdota. ¿Quien habla ahora de los payasos que he referido en esté artículo? ¿Quien hablará mañana en buenos términos de ellos? Solo hablarán de ellos en un incierto futuro los que necesiten burlarse de alguien y la dura realidad no les regale más payasos, aunque parezca difícil siquiera pensar esa posibilidad.

Es hora que el circo levante su carpa y se marche, ya se ha despedido más que Vicente Fernández. El elenco ya ha cargado el carromato con sus vestimentas y artilugios., entre ellos los payasos.

Las pirámides no son triangulares en Polombia, son redondas

Como un cuento de hadas surgió y fue llenando las pobres mentes de los polombianos con fantasías de riqueza instantánea, simplemente ganarse la lotería sin comprarla. Los multinivel se reprodujeron y diseminaron por toda la geografía nacional e igual que una plaga contagió sin preguntar a quien.

Proscritas fueron las captadoras como DMG, dándoles el patronímico de ilegales, sabiendo que a todas luces muchos negocios funcionan con el mismo modelo. Simplemente, se centraron en aquellos modelos de negocios que el efectivo podía ser incautado fácilmente.

Bien reconocidas quedaron las llamadas captadoras ilegales y son comidilla entre quienes alguna vez aspiran invertir en dichos unicornios. Las que no son reconocidas ni la gente habla de ellas son las receptoras ilegales. Me refiero a aquellas empresas o uniones temporales que se dedican a recibir los dineros públicos destinados a fines específicos como los fondos que se crearon para poder llevar a cabo los puntos acordados con las FARC. Archila y otros ilustres compatriotas están obligados a explicar la redondez de ciertos negocios y la interrupción en la vida nacional de ciertos personajillos como Emilio Tapia; que había sido ya condenado por tener algo que ver en la apropiación de ciertos remanentes de recursos públicos.

Las casas, un tanto costosas que se construyeron en la isla de Providencia son muestra que la corrupción también funciona como un multinivel a saber:

- Se necesita ser recomendado de alguien
- Se invierte una pequeña cantidad de dinero y se obtienen beneficios considerables
- Se necesita que alguien más se meta para que el negocio funcione
- Si se es descubierto, se hace cara de yo no fui

Todos los gobiernos que entran se quejan que les dejaron la olla raspada y el actual no ha sido la excepción. Lo que no entiendo es que con un barril de petroleo con un precio superior a los USD 96 durante los seis últimos meses. (para que le de ganancia a Colombia se necesita que sea superior a USD 36) Surge una pregunta: ¿los USD 60 de diferencia por cada barril en dónde Macondo están? Además el “gobierno” anterior vociferaba a los cuatro vientos la gran recuperación que había tenido nuestra economía después de la pandemia.

Por otro lado, hay que acordarnos que el país exporta otras materias primas y commodities como el café (cuya libra tiene un valor en NYSE desde hace seis meses soperior a USD 2,90). Asi como el café ha subido y a mantenido alto su precio, los precios de otros productos de exportación también han tenido el mismo comportamiento. Contemos además, con los centavitos de fuente non sancta que le son inyectados a nuestra economía.

Surge una inocente y cándida pregunta: ¿Todas esas chichigüitas on tan? Seguramente algunos de ésos dátiles han sido ya arizmendiados y gozarán de excelente salud tanto como sus ilegítimos dueños. Sin duda alguna los gobiernos y banqueros de algunos paraísos fiscales estarán pensando que abrir una oficina de negocios en Polombia para que así sus inversores puedan tener más información sobre como poner a salvo sus fortunas mal habidas.

Estoy de acuerdo que las multinivel son de naturaleza fraudulenta, tanto así como los acuerdos bajo la mesa que se han dado durante toda nuestra vida republicana. Simplemente no hay derecho a que personajes como Vargas Lleras tengan un chalet en las playas de Cartagena y a la vez posen de ciudadanos ejemplares. Ésto me da a entender que el sistema judicial polombiano también es multinivel.

El PAE se creo para garantizar la alimentación escolar, siendo ésta clave para el correcto desempeño de los estudiantes, hasta allí las cosas bien. Lo que no esta bien son las mafias que se han organizado para quedarse con las adjudicaciones de los contratos del PAE. ¿Cómo es posible que sabiendo todo el mundo lo que pasa, sigan los mismos "emprendedores" encargados de robarse la comida de los estudiantes? La respuesta es muy sencilla: algunos funcionarios públicos le "apuestan" a esa pirámide.

Debido al estatismo de las instituciones, sus acciones se vuelven paquidérmicas, des-coordinadas e insuficientes a la hora de romper el círculo vicioso de la corrupción. Es más la entidades encargadas de realizar control se han visto involucradas en escándalos de corrupción y trafico de influencias. En un país con todas las normas habidas y por haber para evitar la corrupción y no se logra es por que a muy pocos les conviene que ésta se acabe.

Explorando posibles soluciones

La estatización

Hay quienes proponen como solución acabar con la intermediación en los diferentes servicios como la salud o el PAE. Por lo expuesto anteriormente considero que no es la mejor solución, el aparato de estado en Colombia no ha sido hasta el momento capaz de solucionar definitivamente los problemas que ha abordado. También hay que anotar que si se le entrega a las entidades del estado la ejecución total de las labores, se deja a merced de los caciques y gamonales no sólo el control del presupuesto, sino también el control sobre la ejecución de los contratos. La estatización crea más burocracia que será muy bien recibida por aquellos que necesitan pagar favores políticos.

Actualmente quienes se oponen a que la policía cambie de ministerio, arguyen entre otras cosas, que se ésta se politiza. Yo agrego que también se pirámidaliza.

La privatización del servicio

Éste modelo, el cual tiene muchos defensores, tiene la particularidad que necesariamente debe ser rentable, situación que se convierte en talanquera para los que quieren invertir en servicios como la salud, la educación o los servicios públicos. Si se va prestar un servicio de restaurante escolar dentro de un cabecera municipal, obviamente hasta el bobo de la yuca querría participar. Cuando se trata de zonas rurales de difícil acceso, el negocio no pinta tan bien. Todo negocio debe considerar un presupuesto, y al ajustarse a las "condiciones" del contrato éste se reduce considerablemente, lo cual va en detrimento de la calidad del servicio prestado.

La privatización en la prestación de servicios no es el camino en la medida que existan los pliegos tipo y otras veleidades que aprovechan los gobiernos de turno para hacer de las suyas con el erario público.

La "privatización" del control

Mucho se ha hablado por estos días del cambio necesario en los organismos de control, sobretodo en la forma en como son elegidos los máximos cargos de éstos. Si se aíslan los entes de control del país político, dejando que sólo sean conformados por funcionarios de carrera, cuyo ascenso se de meritocracia y en algo parecido a la carrera de los honores que tenían los romanos y se le asignan a dichas entidades el presupuesto adecuado para el ejercicio de sus funciones. Claramente se verán más corruptos en las cárceles y más pirámides derrumbadas. El problema con ésta propuesta es que los mismos de siempre no van a querer dejar de designar a sus amigos para que éstos no les hagan control efectivo. Además, también se han convertido en fortines políticos muy deseados.

Cuando el alma se enferma

Cuando alguien se siente enfermo acude a los servicios de salud, en algunos les casos remiten a los especialistas y entre éstos se encuentran los psiquiatras. En algunos casos, ni siquiera éstos últimos puede curar al enfermo. Es allí cuando los perfiladores de criminales entran en escena.

Las sociedades se escandalizan cuando un psicópata sale a la palestra, demostrando su capacidad para hacer daño sin sentir remordimiento alguno. Suelen preguntarse sobre los motivos que pudo haber tenido para cometer tan aberrantes actos en contra de la humanidad. En casos como el del asesino serial Luis Alfredo Garavito o el del asesino frenético Campo Elías Delgado se debe ir más allá del dictamen forense, del estudio del antropólogo, del psicólogo clínico o del zoólogo; Debe abordarse desde la axiología, más allá de su "resolución" desde la ciencia jurídica, que simplemente se encarga de determinar el nivel de culpabilidad y posible arrepentimiento del indiciado.

La cuestión a abordar no es si existe el alma o no, la cuestión es si se puede curar un alma enferma. Si nos circunscribimos a la localización de ésta en alguna zona del cerebro, cabría preguntarse el por qué no funcionan las lobotomías, ni los tratamientos con antipsicóticos para curar definitivamente comportamientos psicopáticos. Hace falta algo en el modelo que explica los trastornos de conducta en los individuos. Y ése algo es determinar en el enfermo cuales conductas tolera y cuales no, su nivel de empatía y su visión de un futuro posible.

La historia esta llena de casos como el de Hitler o Himler, quienes consideraban inadmisible el hacer sufrir innecesariamente un animal, mientras sentían total desprecio por la vida humana. De igual forma, algunos abanderados de los movimientos ecologistas están dispuestos a defender un árbol o un perro y de la misma forma están de acuerdo con el aborto al considerarlo como parte de su agenda "progresista".

No es necesario buscar individuos psicópatas o sociopatas que puedan en algún momento determinado empuñar un arma y matar a quien se le atraviese, so pena de convertir todos los centros urbanos en prisiones. Deben hallarse las condiciones necesarias que activen mecanismos de negación de la realidad en el cerebro de individuos aparentemente tranquilos.

Es precisamente el control de la realidad que nos rodea lo que nos mantiene tranquilos, cuando algo nos saca de nuestra zona de confort nos hace cuestionar nuestro papel en la sociedad y nuestra propia existencia. Quienes no son capaces de aceptar su propia realidad recurren a la violencia como forma de resolver las situaciones. La transgresión de la norma establecida es el típico ejemplo de lo anterior, quien se pasa un semáforo en rojo no sólo está cometiendo una infracción de tránsito, está manifestando su inconformidad con un sistema que está concebido para beneficiarnos a todos.

¿Cabe comparar a quien se pasa un semáforo en rojo con un asesino serial? Es posible, en la medida que ambos conocen perfectamente las consecuencias de sus actos. Sin embargo no les importa. Alguien puede rebatir sobre la diferencia entre asesinar a alguien y obviar una señal de tránsito. En el caso del asesino serial sabe que va a matar a alguien, si todo sale según lo planeado. En el caso del infractor sabe que puede matar a alguien si las cosas no salen según lo planeado. Para ambos casos esta presente la intencionalidad de imponer sus propias reglas para seguir sintiendo que tiene el control sobre su presente continuo.

Una sociedad donde la indisciplina social es norma, no es una sociedad inmadura, es una sociedad compuesta por individuos de alma enferma.

Computación cuántica

La computación clásica se basa en los dos estados posibles que puede tener una puerta lógica a saber: 0 o 1. A partir de secuencias de bits con combinaciones de los dos valores se obtienen los resultados que podemos observar, tales como escribir usando un procesador de texto.

La idea de la computación cuántica surgió al tratar de llevar la computación a escala nanoscópica. Los electrones ya no se comportaban como lo esperaban los diseñadores del circuito debido a sus características ondulatorias podían rebasar un obstáculo, dando un resultado 0 y 1 a la vez. La unidad análoga al bit es el cubit (qbit) o bit cuántico.

Podemos referirnos a éste proceso como la capacidad que tiene un sistema computacional que podría devolver varios resultados simultaneos para una operación.

Ventajas

- Debido a los valores que simultáneamente pueden tener un número n de qbits se podrían obtener 2^n resultados simultáneos, bajo ese presupuesto estima que la computación cuántica ahorraría mucho tiempo de cómputo.
- Se podrían reducir a nanómetros los equipos de cómputo que tendrían las mismas prestaciones de los grandes supercomputadores actuales.

Desventajas

- La gran desventaja la conocen bien quienes trabajan a esa escala: si se mide, se altera. Esto causaría que el sistema se saliera de control o dejara de funcionar.
- Los tiempos de computación deben ser lo suficientemente cortos para evitar la decoherencia cuántica.
- La escalabilidad teniendo en cuenta el número necesario de qbits para la corrección de errores para lograr un resultado que necesite éste procedimieto.

Posibilidades técnicas para la computación cuántica

Sea cual fuere el ingenio que se cree y las tecnologías que sean necesarias, éste debe cumplir con las siguientes condiciones:

- El sistema ha de poder inicializarse, esto es, llevarse a un estado de partida conocido y controlado.
- Ha de ser posible hacer manipulaciones a los cúbits de forma controlada, con un conjunto de operaciones que forme un conjunto universal de puertas lógicas (para poder reproducir
- cualquier otra puerta lógica posible).
- El sistema ha de mantener su coherencia cuántica a lo largo del experimento.
- Ha de poder leerse el estado final del sistema, tras el cálculo.
- El sistema ha de ser escalable: tiene que haber una forma definida de aumentar el número de cúbits, para tratar con problemas de mayor coste computacional.

Al igual que los computadores clásicos, lo cuánticos deben permitir:

- El procesamiento
- El almacenamiento
- La transmisión

Tomado de freesvg.org

¿Son las barras bravas tribus urbanas?

Los espacios urbanos suelen ser pocos en donde la gente puede reunirse. Sitios emblemáticos como parques o plazas son eventualmente ocupados por grupos de personas que manifiestan colectivamente su estado de alteración emocional por algún motivo.

Cuando la población de una ciudad no se encuentra identificada con ésta, busca darle a su diario vivir relevancia saliendo de la cotidianidad y adoptado una postura o disfraz que lo diferencie de la multitud para poder resignificar un espacio determinado de la urbe con su presencia en forma de alter ego. Es allí que nacen las tribus urbanas como clanes de citadinos que se diferencian del resto actuando y vistiendo de la misma forma.

Las tribus urbanas son por lo general confirmadas por jóvenes cuyas espectativas de movilidad social son escasas, con poco nivel educativo y procedentes de familias de pocos ingresos. Se caracterizan por lo general como población desempleada. Dichas agrupaciones ofrecen la oportunidad de identificarse con una postura, valores y cotidianidad determinada por la transgresión del orden establecido.

La ciudad como tal es un manojo de espacios de reunión, de estos espacios los estadios son lugares perfectos para que sus habitantes pierdan su individualidad y se identifiquen con una postura o disfraz. Los estados son sitio de encuentro de unas tribus urbanas conocidas como barras bravas.

Las barras bravas surgieron como grupos de hinchas de equipos de fútbol dispuestos a transgredir no solo las pautas de comportamiento social aceptadas estando en la tribuna, sino proyectar de forma agresiva sus frustraciones e inconformidades disfrazándose de hincha de un equipo de fútbol. Sus manifestaciones son por regla violentas y claramente intencionadas de infligir daño.

Es bien conocida la violencia como mecanismo para resolver problemas y su uso se aprende desde la primera infancia y para ejercerla los individuos se aseguran los medios necesarios para poder hacerlo. Actuando en grupo no sólo se sienten más fuertes, también piensan que el grupo va a ocultar su individualidad. Lo cierto es que no solo pierden la individualidad, pierden la noción de responsabilidad ante la ley.

Las barras bravas no solo ofrecen la oportunidad de ejercer la violencia, sino de ejercerla colectivamente, así sea de forma verbal. Los cánticos de aliento se pueden entender como cantos de guerra en la medida que son una incitación a que la contraparte reaccione, sea ésta la barra del equipo contrario en el campo de juego, la policía o los ciudadanos que se crucen por su camino.

El fenómeno de las barras bravas se ha ido diseminando precisamente en sociedades en las cuales sus miembros tienen pocas oportunidades de identificarse con las instituciones y construcciones. Las ciudades que no le ofrecen espacios de identidad a sus habitantes son propicias para tribus o colectivos urbanos cuyas acciones destacan el vandalismo, la asonada y las lesiones personales.

Al igual que otras tribus urbanas, presentan una cabezas visibles o lideres de barras bravas que se abrogan el derecho de conducir las actividades que ejercen colectivamente, representar los intereses de éstas y llevar la vocería ante el resto de la ciudadanía, las instituciones y los medios de ccomunicación.Los individuos raros

Se decía y aún se hace que en la sociedad española hay tres tipos de personas: los que gobiernan, los que pelean y los que producen la comida. Ningún juicio más acertado que éste para referirse a sociedades que viven de lo que da la tierra.

Los individuos raros

Las sociedades inmaduras quisieran verse retratadas en un cuadro donde los que producen hacen algo más que sembrar y segar. Algunos llegan a dedicar su tiempo en las artes, las ciencias o las humanidades. De quienes se atreven a salir del surco, muy pocos realmente se destacan en su oficio.

Ese pequeño manojo de gente destacada es fruto de las circunstancias históricas que son necesarias para que persistan en lo que hacen a pesar de todas las vicisitudes y aporten significativamente al progreso de la humanidad siendo conscientes del aporte que pueden llegar a realizar.

Casos como el de Washington, Edison y Poe son característicos de una sociedad que aunque reciente e inmadura tiene una visión de futuro para sí misma que dista enormemente de su situación actual. Una sociedad como la estadounidense suele tener en todas las profesiones individuos que se destacan significativamente y que aportan de forma contundente al progreso de la civilización.

En la medida que una sociedad ofrece oportunidades para que sus individuos se destaquen, éstos lo logran. Dichos individuos se les puede llamar mejoradores de la sociedad que los contiene. García Márquez, Llinás y Reynolds se desprendieron del molde de colombiano promedio y sus aportes trascendieron las fronteras nacionales.

Así como la sociedad colombiana ha tenido quien las mejore, por lo general todas los han tenido, en particular aquellas que se han consolidado y tienen arraigo centenario o milenario. En dichas sociedades además de concebir mejoradores, es muy común que individuos se destaquen en una actividad en particular, como la hindú que se da el lujo de tener los mejores matemáticos en la actualidad y una cultura matemática bien cimentada.

Dada la existencia de los mejoradores, cabe preguntarse ¿qué tan significativo ha sido el aporte de cada uno de ellos? De todos los personajes históricos hay algunos que han redefinido la forma de ver el universo y vernos a nosotros mismos.

Su aporte es tan significativo que cada uno ha partido la historia en dos. Su trasegar por el mundo dejó huella indeleble al crear una nueva forma de ver, entender o valorar la realidad diaria. Éstos personajes que se pueden contar con los dedos los he llamado los trascendentes.

Se suele considerar a priori a los fundadores de las religiones como individuos cuyo legado determina el que hacer y como vivir de la humanidad en su conjunto. Sin embrago cabe destacar a otros personajes históricos que se salen del molde y su aporte es humanamente significativo.

Entre ellos están Tales de Mileto y Leonardo. De los personajes destacados de los últimos doscientos años sólo el tiempo dirá quienes podría estar en el pequeño pedestal de los hombres más destacados de la historia de la humanidad.

Métricas

Distancia

Dado un conjunto dado, mide la diferencia entre dos subconjuntos.

Dados

$$a \wedge b \in C$$

$$\exists d \in \Re / d = \diamond(m(a) \circ m(b))$$

Intuitivamente la distancia "cuenta" la cantidad de "pasos" que hay entre dos puntos.

las propieadaes de la distamncia son:

$$d \geq 0$$

$$d(a, b) = 0 \Leftrightarrow a = b$$

n-bolas

Son los conjuntos cuyos elementos estan a la misma distancia de otro punto en particular, teniendo como centro dicho punto.

¿Qué es una métrica?

Una métrica es la forma de medir la distancia entre dos subconjuntos, dadas las condiciones particulares del conjunto que los contiene.

Una métrica dada es aplicable a cualquier tipo de conjunto.

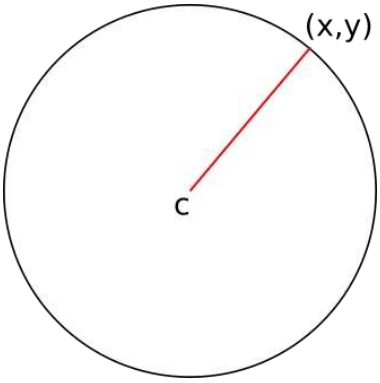
Los conjuntos de Hilbert se les aplican dos metricas la usual y la de Manhattan.

La distancia para la métrica usual está dada por la fórmula:

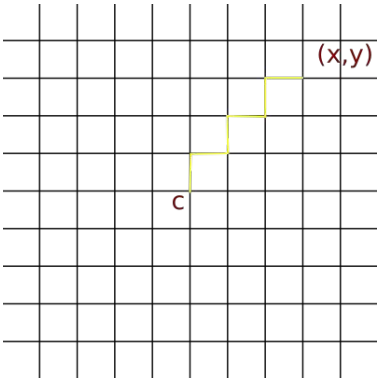
$$d =$$

$$\sqrt{(x1_1 - x1_2)^2 + (x2_1 - x2_2)^2 + ... + (xn_1 - xn_2)^2}$$

Una bola aplicando la métrica usual en el plano cuyo centro es el punto c:



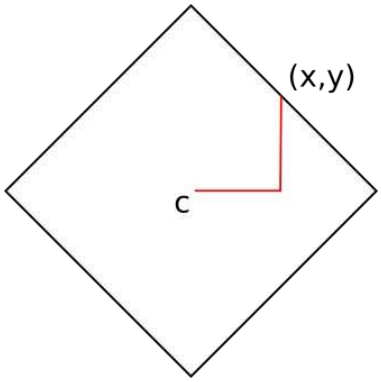
Para entender la métrica de Manhattan o del taxista se sobrepone una malla o enrejado sobre una superficie. La regla de esta métrica es que solo se puede mover en dos direcciones ortogonales entre si. De allí su nombre.



La distancia para la métrica usual está dada por la fórmula:

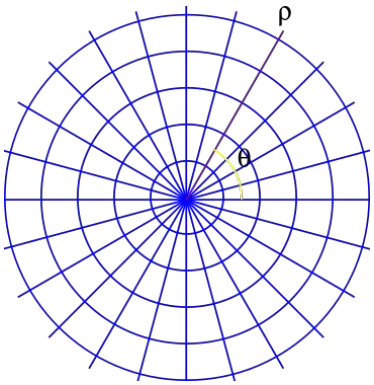
$$d = |x1_1 - x1_2| + |x2_1 - x2_2| + ... + |xn_1 - xn_2|$$

Una bola aplicando la métrica usual en el plano cuyo centro es el punto c:

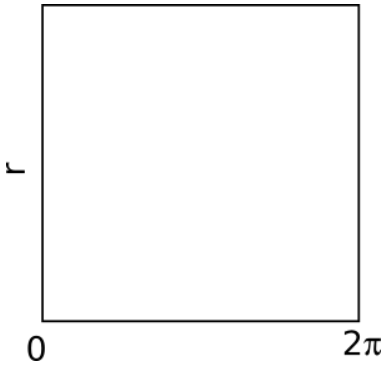


Cambios de coordenadas

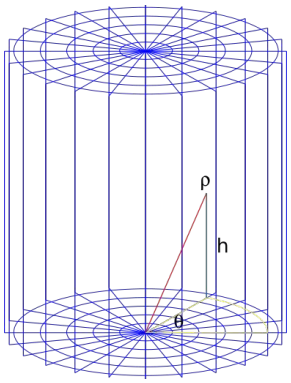
Dadas las coordenadas polares



la n-bola para ambas métricas es



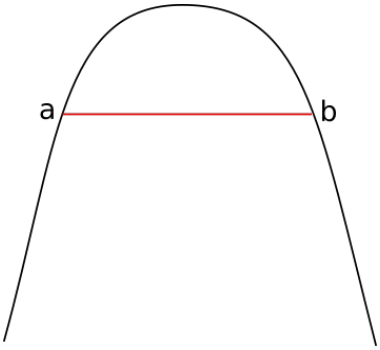
Dadas las coordenadas cilíndricas



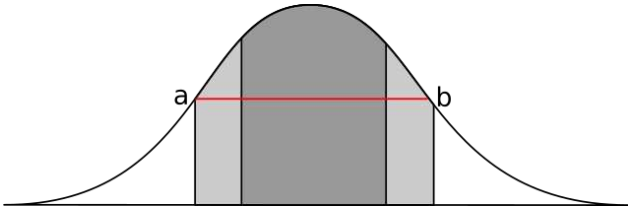
La n-bola es un cilindro perpendicular al plano polar.

Las demostraciones de las dos anteriores proposiciones se dejan como ejercicio.

Para los conjuntos curvos, tales como las geometrías no euclidianas se tiene que la distancia entre dos puntos esta dada por la semirecta que los une.



De igual forma para los conjuntos de densidad variable como los espacios de probabilidad sin alterar el valor de la distancia.



Para conjuntos discretos la distancia es la misma sin importar su densidad.

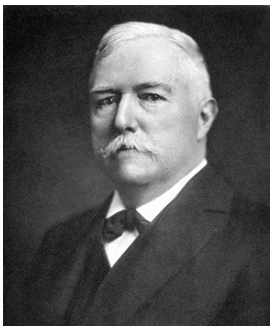
$$a \wedge b \in N, N \subseteq Z$$

Se tiene

$$d_n = \overline{ab} \wedge d_z = \overline{ab}$$
$$d_n = d_z$$

Un Astrónomo

Edward Emerson Barnard



Nashville, Tennessee; 16 de diciembre de 1857- Cerca del Observatorio Yerkes, Wisconsin; 6 de febrero de 1923

De The original uploader was SITCK de Wikipedia en luxemburgués. Dominio público, Toimado de wikimedia.org

¿Quien fue?

Astrónomo estadounidense conocido por ser un agudo observador; dicha condición haría que le diean por remoquete "Ojo de aguila", entre cuyos descubrimientos destacan la estrella de Barnard (quinta estrella más cercana a la Tierra) y la luna joviana Amaltea, además de una serie de cometas y nebulosas.

Con un telescopio construido por el en 1872 comenzó a realizar descubrimientos fuera ya con aguda observación o realizándolos en las placas fotográficas que el revelaba.

Aunque comenzó a trabajar como fotógrafo su afición por la astronomía dieron frutos que llamaron la atención de otros aficionados quienes hicieron una colecta para financiar sus estudios.

Su fama de observador escrupuloso le llevaría a trabajar en la universidad de Chicago en 1895 accediendo a trabajar al Observatorio Yerkes.

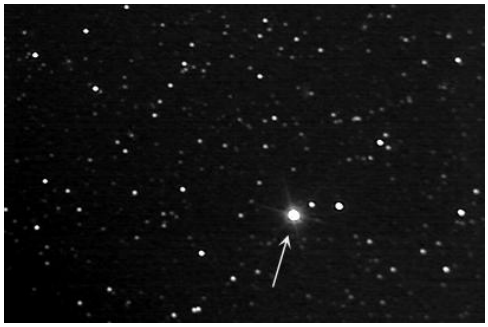
Dotado de una vista muy aguda llegó a observar cráteres sobre la superficie de Marte, pero no publicó este descubrimiento por miedo al ridículo.

Pionero de la astrofotografía efectuó estudios colorimétricos de las estrellas de cúmulos estelares, descubriendo que los astros de M13 solo eran de dos tipos: astros amarillos (gigantes rojas) y astros blancos.

El astrónomo posando junto al telescopio del que realizó la gran mayoría de sus observaciones.

Tomado de anfrix.com

La estrella de Barnard



De Steve Quirk - archive.org. Dominio público. Tomado de wikimedia.org

Descubierta por el astrónomo es una enana roja que se encuentra aproximadamente a 5,9 años luz de distancia. Hace parte de la constelación de Ofiuco. De magnitud aparente +9,51, es demasiado tenue para poder ser observada sin telescopio.

El mensaje de Arecibo

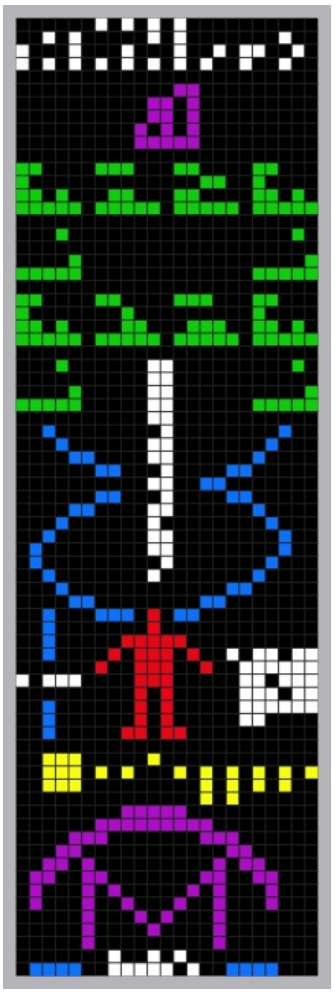
Es un mensaje de radio enviado al espacio desde el radiotelescopio de Arecibo el 16 de noviembre de 1974 para conmemorar la remodelación del radiotelescopio. El mensaje tenía una longitud de 1679 bits y fue enviado en la dirección del cúmulo de estrellas (cúmulo globular) llamado M13 (objeto n.º 13 del Catálogo Messier de objetos celestes). Este objeto celeste, situado en la dirección de la constelación de Hércules, a una distancia de unos 25 000 años luz, está formado por unas 400 000 estrellas. El mensaje contiene información sobre la situación del sistema solar, de nuestro planeta y del ser humano. El mensaje fue diseñado por Frank Drake, Carl Sagan y otros.

El número 1679 fue elegido porque es el producto de dos números primos y por lo tanto sólo se puede descomponer en 23 filas y 73 columnas o 23 columnas y 73 filas, de forma que quien lo lea decida organizar los datos en forma de cuadrilátero. Hay ocho posibles configuraciones (las ocho simetrías de un mismo patrón) que muestran un dibujo no aleatorio. De esas ocho configuraciones sólo la información organizada de la segunda manera (23 columnas y 73 filas), con los unos y ceros ordenados de izquierda a derecha y de arriba abajo genera información coherente. Es información sobre la Tierra y la especie humana. En realidad, con los unos y ceros ordenados de derecha a izquierda y de arriba abajo se obtiene la misma información. Cualquiera de las dos configuraciones contiene información coherente.

Para descifrar el mensaje antes hay que identificar los unos que son separaciones de información y los ceros que son fondo del dibujo. Es decir: hay que separar los unos y ceros que forman parte de números (en binario) de los unos y ceros que no forman parte de números.

Leído de izquierda a derecha (la imagen incluida en este artículo está invertida con respecto al mensaje original), presenta los números del uno al diez, los números atómicos del hidrógeno, carbono, nitrógeno, oxígeno y fósforo (componentes del ADN del Homo Sapiens sapiens, la especie que envía el mensaje); las fórmulas de los azúcares y bases en los nucleótidos del ADN; el número de nucleótidos en el ADN y su estructura helicoidal doble; la figura de un ser humano y su altura; la población de la Tierra; el sistema solar; y una imagen del radiotelescopio de Arecibo con su diámetro.

Debido a que al mensaje tardará unos 25 milenios en llegar a su destino (y una hipotética respuesta otros 25), el mensaje de Arecibo fue más una demostración de los logros tecnológicos humanos que un intento real de establecer conversación con extraterrestres.



De Arne Nordmann (norro), CC BY-SA 3.0, Tomado de wikipedia.org

El libro

Testigo de lo que somos delo que queremos y no queremos ser

Con la creación de la escritura la humanidad abría las puertas del gran almacén de nuestra memoria colectiva. El libro se convirtió en el mecanismo para llenar dicho almacén. Los primeros ejemplares fueron hechos en piedra, ya fuera en tablillas y en paredes quedaron inscripciones que a pesar de los milenios aún son testimonio del ansia de un escriba de inmortalizar un acontecimiento o idea.

El libro como tal es un compendio o tratado de una materia en particular tallado con paciencia y esmero por manos, que al paso del tiempo adquirían maestría necesaria para el oficio de dejar legado perdurable para la posteridad.

En principio solo trataban asuntos de administración de los reinos, tales como el registro de los impuestos recaudados, con el paso del tiempo se amplió la temática tratada en éstos Dada la necesidad de almacenar el creciente número de libros en alguna parte se crearon las primeras bibliotecas. Así mismo surgió entre los lectores los llamados “lectores asiduos”, quienes tomaban los libros y no los devolvían, como lo atestiguan las inscripciones marginales en algunas tablillas que exhortaban a los lectores a devolver los ejemplares.

Desde la antigüedad se ha sentido la necesidad de coleccionar el conocimiento.

Tomado de bibliotecarios.es

Diferentes materiales como el papiro o el pergamino ofrecieron la oportunidad de disminuir el espacio necesario para poder almacenarlos en anaqueles. Además ofrecieron la ventaja de poder enrollarse. Con la disminución de peso y volumen cabían mas obras en los anaqueles de las bibliotecas como la de Alejandría.

En la antigüedad era muy común la lectura colectiva. Actividad que continúa durante los cultos de las diferentes confesiones religiosas.

Tomado de religionenlibertad.com

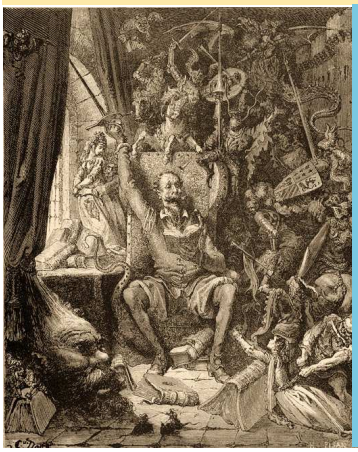
El códice representó sin lugar a dudas un cambio significativo en la forma de tratar los temas y transcribir las narraciones al poder contener gran cantidad de folios en un solo volumen posibilitó además de transformar su encuadernación en una verdadera obra de arte otorgando así un significado estético agregado al propiamente literario de la obra.

La creación de obras con ilustraciones sirvió para publicar bellas obras literarias al igual que completos tratados de las diferentes ciencias y manuales o guías de las múltiples artes y oficios. De paso conviertieron el arte de la publicación en algo lento y complicado, que aún hoy requiere de gran destreza de ilustradores y diseñadores.

Con la invención de la imprenta de tipos móviles se produjo una verdadera revolución. El libro pasó de ser un artículo de lujo y los diferentes editores; tuvieran licencia o no, dieran rienda suelta a trabajo para que libros de toda temática posible vieran la luz y de paso al control de los diferentes organismos de censura.

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamentos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles; y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas sonadas soñadas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo.

El ingenioso Hidalgo Don Quijote De La Mancha
Capítuli I, Parte I



Ésta obra cumbre de la literatura universal retrata fielmente la influencia de la letras sobre quienes se atreven a descubrirlas.

De Gustave Doré. Dominio Público.
Tomado de cervantesvirutal.com

Sin duda alguna, el libro ha ampliado de forma significativa las fronteras del pensamiento humano. Ha posibilitado el desborde de la imaginación y creado un puente invisible entre los escritores y sus lectores.

También ha logrado la globalización de las ideas y de formas de ver el mundo a través de los registros de los viajes por tierra y mar de los grandes aventureros que osaron tomar derrota hacia lugares desconocidos. De la misma manera a permitido vislumbrar el alma de quienes escriben su viaje personal hacia su propio descubrimiento.

Protagonista de la revolución científica y la ilustración cobró gran importancia como impulsor de cambio de paradigma por el que tenemos en la actualidad como modelo para todas las sociedades. Del mismo modo ofreció a la humanidad como nunca antes la verdadera esencia del universo que nos rodea.

El siglo de las revoluciones trajo no solamente una nueva forma de hacer libros, sino también de concebirlos. La nueva realidad tecnológica y social se vio reflejada en la literatura a través de sus diferentes corrientes. La publicación de obras en entregas parciales como parte de periódicos y revistas extendió aún más el hábito de la lectura en la población.

Actualmente hemos sabido adaptar nuestros hábitos de lectura a las aún desconocidas posibilidades por la revolución tecnológica. Suelen adaptar las obras literarias a los diferentes formatos audiovisuales, igualmente se tratan los contenidos de los ensayos en los medios de masas. Igualmente se suelen publicitar y referir los eventos literarios y de la industria editorial.

El concepto de libro digital abarca mucho más que la adopción de un determinado formato. Sin quererlo cada quien está otorgando un significado personal a la información escrita a la que desea tener acceso como parte de su adaptación a la tecnología. Y siendo parte de la gran biblioteca universal que representan las millones de obras de toda especie disponible, sea de forma legal o ilegal.

Tomado de xataka.com

La palabra escrita como todo gran acontecimiento de la humanidad es cimiento de la civilización, cuando no haya quien escriba; es porque ya no estaremos.

Historia Gatuna

El gato y sus papers

Dicen que la pereza es madre de todos lo vicios. En éste caso es la madre de un gato científico.

Cierta vez, por allá en la década de los setenta del pasado siglo un científico de apellido Hetherington, redactó una publicación sobre no se que cosa que usaba helio. Lo importante para éste relato es que lo escribió con "we" en lugar de "i", viendo que la publicación no iba atener mucho futuro en el comité de evaluación del medio impreso al que iba dirigido por no cumplir con la norma de concordancia del número de autores con el pronombre personal usado por él en dicho artículo y viendo que era un tanto engorroso volverlo a escribir a máquina, decidió decirle a su secretaria que incluyera a su gato como coautor.

Fue así que el eminente científico F. D. C. (felis domiesticus chester) Willard realizó su enorme contribución a la ciencia. Bueno, en realidad solo se lamía su zona erógena; supongo yo, mientras que incluían su felino nombre en el artículo.

El actual relato no hubiese tenido tanto relieve, si no fuera porque Hetherington decidió seguir con la charadilla dentro del mundo cientifiquirillo pillo y siguió incluyendo al "científico" felino en sus publicaciones, incluso publicó una en la cual solo "firmaba" el gato. La cosa comenzó a complicarse un poco cuando el mundo científico ansiaba conocer al distinguidísimo y eminentísimo (profesor) Williar. Cuando se supo la naturaleza felina de éste autor, sin duda no sobraron burlas ni comentarios. Tampoco habrán faltado algunas remembranzas a la progenitora de Hetherington. Lo cierto es que se cancelaron eventos científicos en los que había sido invitado a participar el profesor Williar como invitado principal.

Antes de su partida al regazo de Bastit, fue tanto el prestigio que el profesor Williard alcanzó que en otras publicaciones de la universidad figuraba como autor. Es más, no siendo poco ésto, apareció como autor principal de la revista francesa "La Recherche". Su aporte a la ciencia ha sido significativo. Su legado ha perdurado: en el 2014, la Sociedad Estadounidense de Física anunció que todos los "papers" escritos por gatos quedaban disponibles en abierto. Sin duda alguna quedará en los anales de la historia felina.

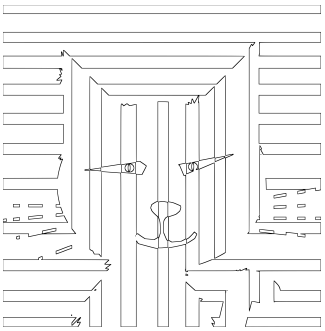
Lugares gatunos

Los Cat Cafe

La idea original de poner gatos dentro de un café se le ocurrió a algún taiwanés, que viendo la necesidad que tenían algunos de sus paisanos de pasar un rato disfrutando de la compañía de unos cuantos gatos y poderlos contemplar, acariciar y cargar. Simplemente a un café lo llenó de gatos bien cuidados y mimados abrió las puertas y esperó a que los clientes llegaran.

Cobran por entrar y quedarse un rato, también por interactuar con los gatos y obviamente, tomarse algo. Se han convertido en sitios de relajación por gatoterapia, los cuales sirven para olvidarse de los tiempos del postpanta. Un buen rato para descansar, escuchar música, meditar y también dormir con la mejor de todas las compañías.

Se ha diseminado la idea y se pueden encontrar éstos cafés gatunos en diferentes puntos de la geografía del orbe nuestro, siendo los japoneses los primeros en copiar la idea. Lugares que en apariencia son palacios para gatos mimados se puede hacer un alto en el camino y tomar un respiro. No son refugios para gatos, lo son para personas.



Tomada de freesvg.org

Cuidado a los gatos

Gatos Viejos

Los gatos domésticos viven, de media, alrededor de 16 años. Se habla de gatos viejos o geriátricos a partir de los 14 años. Pero antes de esa edad muchos ya empiezan a presentar signos de envejecimiento. Es importante aprender a reconocerlos y, sobre todo, conocer los cuidados especiales que llevan asociados.

En la naturaleza, los pequeños felinos pueden ser presas de otros depredadores más grandes. Por eso, los gatos están programados para no mostrar su debilidad abiertamente porque eso los expondría al peligro de ser cazados. Un gato que siente dolor no lo expresa de forma explícita, pero eso no quiere decir que no padezca. Esta actitud discreta dificulta, muchas veces, el diagnóstico de problemas articulares, dentales, y otras muchas patologías que afectan, especialmente, a los gatos viejos. En realidad, no dejan de ser abuelos felinos con los problemas típicos de cualquier anciano.

Enfermedades crónicas comunes en gatos mayores:

- *Artrosis degenerativa: La artrosis es una enfermedad articular en la que se desgasta el cartílago que acolcha la articulación, lo que resulta en la exposición del hueso y la aparición de malestar o dolor. Durante años se ha pensado que los gatos mayores no sufrían de artrosis, seguramente debido a su habilidad para ocultar el dolor. Pero hay estudios que señalan que en las radiografías hasta un 90% de los gatos mayores de 12 años tiene signos de degeneración.*
- *Hipertiroidismo: Es habitual en gatos senior y los primeros signos son, por lo general, cambios inexplicables en la conducta del gato: cambios en los hábitos de acicalamiento, el gato deja de usar el arenero, pérdida de apetito y de peso o, incluso, vómitos y diarrea. También puede darse un aumento de la tensión arterial que ocasiona dolores de cabeza en el gato y le hace estar más irritable. En otros casos, el animal puede mostrarse más apático. La única manera de saber si nuestro gato anciano padece hipertiroidismo es acudir al veterinario si notamos cambios extraños en su comportamiento.*
- *Enfermedades periodontales: Las enfermedades bucales como la infección de encías o las fracturas dentales son muy habituales en gatos viejos o mayores. Son muy dolorosas y están causadas por la falta de higiene bucal. La acumulación de placa y sarro a lo largo de la vida del gato es muy perjudicial para su salud. Un gato que siente dolor al comer perderá el apetito y, consecuentemente, bajará de peso. Hay que estar atentos para detectarlo y acudir rápidamente al veterinario. Un gato no puede pasar varios días sin comer sin que ello conlleve un riesgo grave para su salud. Los gatos en ayuno pueden sufrir insuficiencia renal y morir en pocas horas.*
- *Pérdida de visión y oído: Como ocurre con las personas ancianas, los gatos mayores van perdiendo facultades sensoriales. Algunos, incluso, llegan a quedarse totalmente sordos o ciegos. Puesto que la disminución en sus capacidades auditivas o visuales suele ser progresiva, normalmente los gatos se adaptan bien y pueden moverse por el entorno familiar con soltura. Eso sí, hay que evitar cambios bruscos en el ambiente que podrían desorientarles.*
- *Enfermedad renal crónica: El paso del tiempo deteriora la capacidad de los riñones de algunos gatos para funcionar correctamente. No obstante, con un adecuado control y tratamiento, además de una dieta adecuada, los gatos pueden convivir muchos años con esta enfermedad.*
- *Síndrome de Disfunción Cognitiva (Alzheimer en gatos): Se le denomina Síndrome de Disfunción Cognitiva Felina y ocurre cuando el gato empieza a mostrar comportamientos inexplicables que no están asociados a ninguna otra enfermedad. Los principales signos son irritabilidad, agresividad, disminución del interés por el contacto con los propietarios, cambios en los patrones de sueño, maullidos excesivos, deambulación en círculos, etc. Es muy común que los gatos que sufren de este síndrome dejen de utilizar su arenero y orinen o defequen en cualquier lugar de la casa. Además, algunos neurotransmisores básicos como la dopamina y la serotonina pueden verse disminuidos y producir un estado de depresión en el gato. Como ocurre con las personas, las soluciones médicas para este síndrome parecido al Alzheimer son escasas.*

Gatófilo

Un hombre excepcional no es posible sin gatos

Existen dos medios de refugio de las miserias de la vida: la música y los gatos.

Albert Schweitzer
Alsacia, 14 de enero de 1875 -
Lambaréné, 4 de septiembre de 1965

Teólogo, organista, filósofo y médico.

Galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 1952 por su filosofía de "Respeto por la vida" y, sobre todo, por haber fundado y ocuparse del hospital Albert Schweitzer en Lambaréné, entonces África Ecuatorial francesa, actual Gabón.

Obtuvo el doctorado en Filosofía en 1899 y en Teología en 1902, ambos en la Universidad de Estrasburgo. Paralelamente desarrolló una brillante carrera como musicólogo y músico.

Decidió irse a África a ejercer de médico y no de pastor, por lo que empezó a estudiar Medicina en 1905 y obtuvo su diploma en 1913. Se trasladó inmediatamente a Lambaréné, donde fundó un hospital. En 1917 fue recluido en un campo de prisioneros, junto a su esposa, por el gobierno francés, que les consideraba "enemigos alemanes". Liberados un año después, permaneció en Europa hasta 1924 predicando, dando conciertos de órgano y especializándose en ramas de la medicina. Regresó a Lambaréné, y allí pasó el resto de su vida exceptuando cortos periodos en los que viajaba a Europa. En los años sesenta, el hospital constaba de 60 pabellones con más de 500 camas. Con los 33.000 dólares del Premio Nobel fundó una leprosería. Falleció a los 90 años en Lambaréné, donde está enterrado. Su antimilitarismo le llevó a criticar las acciones bélicas hasta su muerte. Un amigo suyo, Albert Einstein, dijo: "En este triste mundo nuestro, es un gran hombre".

Para el Dr. Schweitzer, la vida sin animales casi no merecía ser vivida. No solo apreciaba su inteligencia, sino ciertas cualidades que suelen atribuirse a los seres humanos. Phylas y Sultán fueron dos de los perros con los que vivió en Alsacia cuando era pequeño. En Lambaréné tuvo a Caramba, Amos, Porto, Hanibal, César, Kimmy y su gran favorita, Tchu Tchu.

Vivió rodeado de gatos. Sizi, por ejemplo, siempre estaba a su lado mientras escribía y tenía por costumbre dormirse en su brazo izquierdo. Al parecer era zurdo, pero en vez de despertarla, prefirió aprender a escribir con la derecha. Sizi fue encontrada cuando apenas tenía cinco semanas y vivió 23 años. Otro gato suyo, Piccolo, siempre dormía en una pila de papeles en su mesa. Si entre esos documentos había alguno que debía ser firmado con cierta urgencia, todo el mundo esperaba a que Piccolo decidiera despertarse de la siesta.

También recogió chimpancés, pelícanos y antílopes.

Sello Conmemorativo en su honor

Texto e imágenes tomados de Gatos y Respeto.
Las imágenes son de dominio público.

Cuento gatuno

Solo de noche

Lentamente se abre la puerta del apartamento. Los paquetes, uno a uno van ocupando la repisa. Mientras son desocupados por manos decrépitas, decenas de ojos registran el lento acontecer mientras son saludados de forma pausada y casi inaudible.

El hombre viejo con el paso de los años ha coleccionado gatos en cuanto material ha sido fabricarlos. Plástico, metal, vidrio, madera, papel, entre otros son muestra de la maestría de manos artesanas. Y no le basta con tenerlos modelados. En sus paredes hay otras decenas de gatos pintados en cuadros, carteles y calendarios.

Los vecinos viven quejándose del ruido y de las invasiones a sus cocinas de nocturnos visitantes que les hacen la vida imposible. La policía ya atiende con desgano las llamadas y con aires de suficiencia realizan lo que se ha convertido en ritual. Toque de puerta, el viejo abre, le preguntan si tiene gatos y el viejo responde que si es invita a ver su felina colección inanimada. Entre risas de los policías y reclamos de los vecinos el viejo se despide de sus visitantes y cierra la puerta.

Se llena el informe policial con el mismo contenido de siempre: se informa que desde que el señor vive en el edificio, los gatos lo han convertido en un infierno. Se verifica la residencia del señor y se encuentran gatos pero esculpidos y pintados. Se agrega que no se puede determinar la procedencia de los gatos, ni por donde entran al edificio, el que se encuentra enmallado y vigilado por cámaras.

Llega la noche y el viejo llena su estómago con un café y unas galletas como es costumbre. Pasan las horas entre recuerdos de la que antaño ya no está, contempla su recuerdo en sepia, destaca en la imagen el collar que ahora acompaña el portarretratos. Hora de dormir, se despide de todos los gatos y encerrado en su cuarto espera quedarse dormido en cualquier momento.

Al filo de la media noche un extraño latido comienza a sentirse en la sala del apartamento, al compás de 4/8, uno a uno de los gatos va cobrando vida, se deshacen del material que por el día les da forma, saltan de sus pinturas y escaparates silenciosamente caen en el suelo. Mientras que el viejo duerme sin saber lo que sucede, cada uno se dirige a su diócesis a buscar agua, comida y arena.

La algarabía se reparte tan bien en todo el edificio que ya los vecinos han puesto trampas venenosas para tratar de controlar el nocturno en Do mayor. Los gatos sabedores de dichas intenciones buscan comida en alacenas hornos y neveras dejando abiertas sus puertas. Cuando alguien se levanta a buscar a los comensales éstos se protegen por luz de vela de medieval acento.

Dejan prueba de su visita en suelos, paredes y muebles, que malhumorados y maldicientes, los vecinos acuden a limpiar y ordenar. Lo que más le da inquina es saber que los venenosos cebos no cumplen con su función. Ya han propuesto varias veces sacar al viejo del edificio, más no han podido por falta de colaboración de las autoridades.

La faena termina antes de las tres y siendo éste tiempo retornan a la sala y vuelven a descansar en sus escaparates y pinturas hasta el otro día, no sin antes limpiarse bien las patas antes de entrar al apartamento mientras el viejo plácidamente duerme.

De Rama. CC BY-SA 3.0 fr. Toamdo de wikipedia.org

Un viaje personal, acompañado

Capítulo IV

Los árboles frutales dejan ver toda la belleza agregada que les ofrecen sus flores. Los diferente animales, tanto los que vuelan como los que caminan siente en el aire el olor de su fresca fragancia. Los chimpancés actúan como si fuesen los dueños de los jardines de la ciudad, parecen convencidos de un origen augusto. Cuando toman los frutos no reconocen autoridad, actúan como si descendieran del cielo, Se dan su propio aire majestuoso, sabiendo que siquiera no tienen un año dedicado.

El paisaje no está completo acá en la ciudad, hay que tomar camino y encontrarlo. Sin embargo, a los diferentes súbditos les importa poco al momento de ejercer su propio oficio. Algunos se sirven de los elementos, otros de plantas y otros más de animales, pero los hay que se sirven de su palabra y son escuchados por quienes quieren sabiduría.

Me gusta ver a los mercaderes vender. Suelo ir frecuentemente a verlos cambiar sus mercancías por plata. Se me hace difícil creer que tenemos tantas de ellas y que somos los únicos que las creamos: la seda, la porcelana, el papel, la pólvora, entre otras. Algunos son bienes deseados por los extranjeros y los comerciantes se los venden a muy buen precio.

Me detengo a ver al señor Pin – Xi, comerciante de caballos y de otros animales, siempre sus hermosos caballos son apreciados; se los llevan para los ejércitos del emperador y poder defender sus territorios de los extranjeros. Sobretodo de los extranjeros del norte, gentes que también doman y montan caballos y que sus ansias de invadirnos se ven aplacadas por la gran muralla, que a base de sangre, sudor y lágrimas a través del paso de las grandes familias augustas de la tierra, han sido construidas. Son realmente magníficas, permiten el rápido paso de cuatro tropas de a caballos al mismo tiempo dentro de sus paredes, también de las tropas de a pie. Cuando se presenta una amenaza a una provincia, es posible que lleguen a tiempo recorriendo a prisa su calzadas los refuerzos necesarios.

Debo ir al observatorio, mis maestros con su sabiduría y paciencia han sabido enseñarme los secretos de los cielos. Cuando la noche llega, comienza a abrirse el libro que las grandes familias del cielo permiten que leamos. La vez pasada me encomendaron calcular cuando será la próxima vez que el dragón que cubre al sol con su cuerpo surcará el cielo para hacerlo. Debo ir hoy a mostrales los resultados a los que he llegado y suplicar que los acepten. Es importante comunicar el resultado de nuestro trabajo al emperador. Aunque uno de mis maestros puede hablar con él, suele informar a uno de sus ministros y él; a veces diligente y otras veces no, informa al emperador. De mi labor, si es aprobada, debe informar con diligencia y acierto al emperador.

La reunión de hoy con mis maestros trató sobre el origen de nuestro calendario, del porqué de los animales y de los elementos que rigen los años. Aún no comprendo bien; mas lo respeto, el consejo de mis maestros de esperar hasta el año del gallo para desposar a la hija del señor Tse-Shan. Dicen que es correcto esperar y mientras lo hago, perfecciono mi conocimiento del cielo y de mi propio ser. Dicen que siempre se han acatado los consejos de los maestros y que todo a ido por el camino correcto. Es sabio guiarse por lo que está escrito en el cielo.

Lo que siento por quien va a ser mi esposa no lo puedo escribir, no hay signo que siquiera atisbe a dar una idea de lo que significa para mi, es algo tan profundo como el cielo que observo a cada noche. Mis maestros dicen que mis sentimientos aún no están completos, les falta ser más livianos, que alcanzaré la felicidad cuando la imagen de mi futura esposa despierte en mi paz y tranquilidad. Que así como la constelación del emperador acompañado por los eternos solicitantes es centro de todas las otras, sin moverse las guía en su eterno giro. Dicen mis maestros que la madurez que alcanzaré hará que lo que se deba quedar quieto, quieto se quede y lo que se deba mover, se moverá.

El señor Tse-shang no está de acuerdo con mi propósito. Dice que aunque soy un hombre respetable, prefiere otra aún más respetable como esposo para su hija, prefiere un ministro. Él como solicitante conoce bien el palacio, en sus audiencias propone crear ciudades y rutas comerciales que beneficiarán al emperador. Otros solicitantes le han pedido desposar a su hija, pero no son tan ricos como él.

Tengo la tranquilidad de saber que no sólo mis maestros, sino algunos señores importantes; entre ellos algunos ministros, dicen que al final el señor Tse-shang accederá a mis intenciones de desposarme con su hija. Es sabio seguir buenos consejos y esperar cuando éstos los recomiendan. Por lo pronto dedicaré mis días a visitar a los mercaderes y escribanos para entretener los días que faltan para que llegue el año del gallo.

Han pasado algunos días que no hablo con el señor Jih-Chan, escribano. Su arte es único en belleza y elocuencia. Con sus trazos perfectos, los mas bellos relatos de historia y fantasía quedan grabados en hermosas páginas para el disfrute eterno de quienes sabemos leer. Algunas veces engrandece aún más su obra pintando escenas de singular belleza que acompañan el relato.

Sublimes trazos alcanzo a leer, narran la historia de unos campesinos que se encuentran un cachorro de panda en un bosque de bambús, de como deciden encontrar a su madre para devolverlo y de los acontecimientos que les suceden por su decisión; entre ellos el astuto engaño que le hacen a los animales de la montaña que ansiaban devorar al cachorro de panda.

Han pasado algunos días desde que el gran dragón de los cielos cubrió con su enorme cuerpo al sol. Sucedió en el tiempo que yo había previsto y comunicado a mis maestros. Me dirijo al observatorio a realizar mis trabajo diario. En el camino me encuentra un emisario de mis maestro, él dice que debo ir al palacio del emperador, que allí están todos mis maestros, dice que me esperan. Me dirijo con prisa al encuentro con mis maestros. En las puertas de la ciudad prohibida me detienen los guardas, les digo mi nombre, donde trabajo y para que voy. Me dejan pasar y un de ellos me guía hacia el salón donde están mis maestros. Allí ellos me dicen que el emperador quiere hablar con el responsable de anunciar el acontecimiento que cubrió temporalmente la luz del sol.

El emperador habló conmigo y muy agradecido por el oportuno pronóstico me ha nombrado uno de sus ministros. Me encargó seguir observando los cielos para llevarle personalmente cualquier eventualidad que pudiese alterar el orden celestial o terrenal. Dijo que esa era labor y que la suya era asegurar felicidad y prosperidad a todos sus súbditos.

Mis maestros felices por mi nuevo trabajo, me auguran grandes logros por venir, pero también me advierten sobre observar desde las almenas de torres muy altas. Me aconsejan además, de perfeccionar mi escritura, que la belleza de ésta se encuentra en lo sencillo, dicen que una gota de agua es mas grande que in grano de arroz, pero de éste surge un tallo y de la gota no.

Complacidos veo a mis maestros, complacido aún más veo al señor Tse-Shan, que paciente espera el poder hablar conmigo.

Guo Xi, "Inicio de la primavera". Pintura sobre seda, 1072

Tomado de ufm.edu

Crónicas de la guerra del fin del mundo

Los campos de "internamiento"

Juraron que no lo volverían a hacer, juraron que no lo habían hecho, juraron que no eran de ellos. Otra vez había pasado, ésta vez la semilla del odio a la diferencia había dado fruto en todo el orbe. Como nunca antes el sufrimiento y el asesinato en masa se había practicado.

Los campos de "internamiento" comenzaron a aflorar antes de la guerra, los construyeron para "ubicar" en algún lugar a las voces que no le gustaban a los diferentes gobiernos. Primero fueron los opositores, siguieron con los intelectuales, los "perezosos", los "diferentes"... hasta llenar varios campos. La disciplina era férrea, como en toda prisión que se respete.

Al estallar la guerra, las diferentes naciones; beligerantes o no, ya estaban preparadas para "acoger" a los "refugiados" en sus campos. Según sus características, iban siendo ubicados en tal o cual "paraíso".
Eran segregados entre prisioneros de guerra, prisioneros políticos y prisioneros "comunes" a la hora de formar, a la hora de comer, a la hora de ser "disciplinados". Cuando no eran segregados era en la hora de ser "solucionados".

Las jaulas de tigre, las fosas alambradas, los vagones atestados y las bodegas tapiadas formaron parte del paisaje del mundo en guerra. Al ser negadas por todos los involucrados se convirtieron en objetivos estratégicos que eran atacados con gran precisión con todo tipo de armas. Los "comandos de apoyo"; conformados por "internados" a los cuales se les permitía "trabajar", se encargaban de borrar toda evidencia de la barbarie que se estaba a cometiendo, lo más difícil en éstas tareas de ocultamiento era quitarle el código qr2 que le habían tatuado en alguna parte del cuerpo para identificarlo.

Aunque fueron denunciados varias veces por internautas anónimos, las entidades encargadas que esto no sucediera, simplemente se acomodaron a la situación y trataron de coordinar la atención a éstos "refugiados". Se perdió la vergüenza cuando ya sabido por todo el mundo, simplemente gobiernos y entidades multilaterales trataron de justificar su actitud criminal argumentado que se habían acaba de enterar.

Aunque no ha pasado mucho tiempo desde el final de la guerra, resulta muy difícil saber la totalidad y ubicación de todos los campos de "internamiento" y más aún resulta casi que imposible; determinar la cantidad de personas asesinadas en estos lugares que nadie quiere recordar ni mencionar. Ningún país del orbe tiene la autoridad moral suficiente para levantar la voz exigiendo justicia. La ONU y sus organismos se han convertido en cómplices del silencio, así como lo fueron de la barbarie.

Los "internos" sobrevivientes se convirtieron en muestra visible que cualquier excusa es suficiente para perder el respeto por el otro. La escusa para los países beligerantes consistió en que los "internados" eran peligrosos elementos desestabilizadores y desmoralizantes y que entorpecían el esfuerzo de la guerra. Para los países no beligerantes, simplemente consistió en que eran elementos que se esforzaban en hacer entrar en la guerra a la pacífica nación.

Los sobrevivientes; monumentos vivos de la peor sinrazón de que la humanidad haya cometido contra si misma son revictimizados cada vez que alguien los nombra o los señala en la calle, pero aún lo son más cuando alguien niega lo sucedido, afirma tajantemente que no sabia nada o simplemente voltea a ver hacía otro lado.

Ésta vez no fue un pueblo en contra de otro. Esta vez todos los pueblos descendieron al sótano de la ignominia para dejar salir la bestia interior, para liberar sus demonios y crear el décimo círculo sobre la faz de la tierra.

SOMBRAS EN TIEMPOS PERDIDOS

Continúa

Esa noche fue de celebración, entre risas y consignas, los guerrilleros celebraban el triunfo, mieatras a la nueva le tocaba ir por leña, agua y el licor. Sentían que el agrado con el que ella iba por las boterllas; que traía destapadas, era despertado por su fe en la revolución. Decían que aprendería a disparar, si antes los mangoviches no la tumbaban.

La nueva repartió bebida hasta que la borrachera era general, hasta las postas habían tomado. Cuando vio la oportunidad, de su equipo sacó un transmisor y lo puso a funcionar, de igual forma sacó una 7.65 y le puso un silenciador, la cargo y fue allí cuando su fiesta comenzó.

La cabo Guzmán comenzó a disminuir el número de guerrilleros disparándole a unos en la sien y aotros en la frente, según los encontraba. Los que estaban dormidos, "dormidos" quedaban y los que estaban despiertos lo último que veían era una imagen difusa de algo negro que les apuntaba a la cabeza. La cacería iba de maravillas, la suboficial de inteligencia hacía alardes de sus dotes de tiradora nocturna.

Llegó al cambuche del comandante, entró y prendió una linterna y vio la carpa manchada de semen. Había preferido pajearse a inclinarse por las insinuaciones de la nueva. Le puso un proveedor nuevo a la pistola, despertó al hijueputa y le descargó los quince tiros en la cara, no por lo que le había hecho a los soldados, sino por no habérsela querido comer.

Llevaba la cuenta de guerrilleros "aplomados", doce. Iba por el radio operador para que transmitiera a una comisión de otro frente que anda cerca y diera apoyo para el traslado del material "recuperado". Lo despertó y encañonado lo llevó fuera del campamento, no sin antes acertar en la frente de la posta. Allí en un pequeño claro lo obligó a preguntar sobre la ubicación de la comisión y el número de los que venían al campamento. La última imagen que vio el guerrillero fue la de su propia inundando la mesa donde habían puesto el radio, el cual inutilizó.

La cabo Guzmán se dirigía por el fusil de francotirador que los guerrilleros le habían despojado a los soldados en la emboscada, sabía donde estaba y sabía que había una posta cuidando el armamento. Nada del otro mundo significó para la cabo el acertar en medio de los ojos del guerrillero. Tomo el fusil G-3, los proveedores y unas barras de indugel con mecha detonante, se dirigió al encuentro con la comisión que calculó, se demoraba dos horas en llegar. Tenía tiempo para prepararles una emboscada. Se iba a divertir con ellos mientras que desde los helicópteros los fumigaban.

Llegó al sitio que tenía previsto emboscarlos y para su felicidad había un puente artesanal que debían pasar para evitar rodear la montaña. Preparó las cargas en cada una de las puntas que dispuso detonar al cuando estuvieran cruzándolo. Si no lo cruzaban, se divertiría de todas formas. Todo era cuestión de esperar, lo único que le preocupaba era que los helicópteros llegaran antes de lo planeado y le espantaran a sus presas.

Ya era hora que aparecieran y fueron desfilando en fila y como previó la cabo Guzmán, les ganó la pereza, uno detrás del otro comenzaron a cruzar el puente, cuando todos estaban caminando sobre el se escuchó una explosíon. Las hizo detonar al mismo tiempo para que el puente se viniera abajo. En el fondo del barranco donde cayeron se escuchaban unos gritos y lamentos, que escuchaba con el placer de saber que el enemigo está sufriendo.

De un momento a otro llegaron los helicópteros a terminar el trabajo. Ese día se tornaría en triste recuerdo para las FARC, sesenta de sus hombres murieron. Treinta de los cuales habían sido de la autoría de una guerrillera nueva. Quince con disparos en la cabeza y quince por caída libre.

Continuará...

LSD Supply

Pink Floyd

De Capitol Records - Billboard, page 25, 30 October 1971, pinkfloydarchives.com, Dominio público. Tomado de wikimedia.org

Corrían ríos de psicotrópicos por las calles del ciudades en rededor de todo el orbe llenando las jóvenes cabezas de extrañas ideas. Todo era derretir de piedras y gnomos azules. Se cantaban poemas a ninfas de siete colores y a su eterno danzar imaginario.

El despertar de la conciencia no fue para todos igual. Algunos optaron por el misticismo, otros por la vulgaridad y el desenfreno, otros por vivir sin preocupaciones y otros por el pensamiento.

Pink Floyd surgió como muchas otras bandas como parte de la contracultura y a través de su música se distanció de los esquemas que habían trazado otros músicos, formando *per se* un movimiento alternativo dentro de la misma contracultura.

Su lírica abordó temas filosóficos y políticos desde la óptica de quienes habían nacido durante los bombardeos de la segunda guerra mundial. Bajo la imperante necesidad de revisar la historia reciente, cuestionaron al hombre mismo y su necesidad de serlo.

Su álbum emblemático (The Wall) ha hecho correr mucha tinta, alcohol y fluidos corporales de toda especie planteando la angustia existencial del hombre que no puede encontrarse a sí mismo. Nos ofrece la oportunidad de conocer nuestros propios demonios.

Su propuesta musical evolucionó desde el rock psicodélico, pasando por el rock sinfónico para llegar al rock progresivo. Superó sus dos grandes pérdidas: la locura inducida por el LSD con Syd Barret y la locura natural con Roger Waters.

Fueron críticos de su tiempo, de las decisiones de los políticos y de la permisividad de la sociedad británica ante los acontecimientos como la guerra de las Malvinas.

Después de los problemas que tuvieron en la década de los ochentas, David Gilmour supo conducir con buen rumbo a la banda y al cerdo volador para elevar a su audiencia en un viaje sonoro hacia unos sonidos más puros y letras más profundas. Mientras que Waters, en solitario destaca en la puesta en escena de sus presentaciones, que incluían al cerdo volador.

Considerada como la mejor banda inglesa por el público, Pink Floyd ha marcado impronta en la conciencia de millones de hombres que forman una sociedad en la cual la mayoría de ellos no sabe qué hacer con su soledad.

Muro fronterizo construido por los EEUU (Tramo que separa a San Diego y Tijuana)

De Sgt. 1st Class Gordon Hyde. Dominio público, Tomado de wikipedia.org

Nota: Pensaba tomar la carátula del mítico álbum, pero preferí poner ésta imagen.

Alguien para destacar

She is benediction
She is addicted to he
She is the root connection and
She is connecting with me

Patricia Lee «Patti» Smith

Chicago, Illinois; 30 de diciembre de 1946

De Elena Ternovaja - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0. Tomado d wikipedia.org

Legendaria cantante, artista visual y escritora estadounidense. Apodada habitualmente «la madrina del punk», Su álbum Horses la dió a conocer 1975. Destaca el corte intelectual y feminista de la lírica de sus canciones.

Como cantante ha publicado 11 albumes de estudio y ha sido varas veces galardonada

Ha escrito más de veinte libros de poemas, canciones y narrativa. Igualmente ha sido galardonada por su contribución a las letras.

Sin duda alguna dista diez mil multiversos de las cantantes que se destacan por mover el culo.

Sobran las palabras para destacar lo siguiente

El mundo al revés

La caricatura

CC Atribución 3.0. Tomado de http://www.youtube.com/watch?v=HLWLEbeTdzA

El señor de los gatos se enteró que:

Van a aser una universidá inclusiba, cullas carreras van a ser:

Gastrología, alatomía, ecolomía, elfermería, agrología, lumismática, odoltología, Demolología, ludología, taxología, lecesitología, lefrología y virgolología. Además de la ya publicitada astrología.

Se enteró también que para dicho centro de pensamiento y renovación tecnológica necesitan personal docente. Así que charlatanes, bufones, tartufos, contactados y médicos "graduados" en el extranjero pueden enviar su hoja de vida al correo electrónico:

portaestandarta@chuchismail.com

Pregúntele a Mafe Walker

P: ¿Qué había antes del Big-Bang?

R: Anka daka geka tani paka, me amo, te amo.

Los memes del gato

Compuesto por elementos tomados de varios orígenes

La cocina de María Edubijes

Encocado de Selfie

Ingredientes

10 errores conceptuales
20 errores gramaticales
50 errores ortográficos
100 cadenas falsas de guasá
Media docena de cocos de Esmeraldas
5 kilos de manteca
Una "pizca" de soberbia

Se pelan en la víspera los cocos, pero sin pelar el cobre.
Se ponen a ablandar en agua los cocos
Se ponen a fritar los errores en la manteca en cocina de gas subsidiado
Cuando ablanden los cocos se rayan y se unen a la mezcla mantecosa de errores refritos revolviendo hasta que estén a punto de quemarse.
Se pone en bajo el preparao y se condimenta con el "poquitico" de soberbia.

Antes de servir se toma una selfie agarrando la sarten pa' chicanear. Eso si, en lugar secreto para que nadie más se entere de la altura intelectual de la cocinera.

Artículos que serán publicados con el paso del tiempo

En próximas ediciones

Opinión

- Los medios de masas como servicio público
- Despertaron al Kaiser
- Los excluidos
- lo ignorante no quita lo bruto

Divulgación

- Las enfremedades de alto costo
- Astronomía en Colombia
- Sobre Francisco Javier Trías y su obra
- Los grandes descubrimientos geográficos: los portugueses

Discusión

- Jamundí, pueblo grande
- Universidades, clínicas e inmobilirias de garaje
- Significado de los superheroes de los narices rojas
- ¿Alguien se acuerda de Africa?

Literatura

- Crónicas de la guerra del fin del mundo
- Un viaje personal, acompañado
- Noticias del Nuevo Reyno de Granada
- Los guardianes del antiguo orden

El Faro desaprueba que los gobiernos uno detrás de otros, incumplan sus promesas de campaña.